MASTER
OF CRYSTAL
2023

PERLIČKA
I TROCHU JINAK

DESIGNOVÁ SOUTĚŽ
WWW.MASTEROFCRYSTAL.COM

PRECIOSA

MASTER
OF CRYSTAL
2023

16. ročník

Designová soutěž

MASTER OF CRYSTAL 2023

Společnost Preciosa, a.s. (dále i jen vyhlašovatel) ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a za podpory České sklářské společnosti vyhlašuje 16. ročník soutěže „MASTER OF CRYSTAL".

Cílem této soutěže je prohloubení spolupráce společností skupiny Preciosa se studenty i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol i umělecké veřejnosti a následná prezentace výsledků jejich práce.

Téma soutěže pro rok 2023

„Perlička i trochu jinak"

České skleněné perličky hrdě nosí značku PRECIOSA Traditional Czech Beads™, kterou Preciosa Ornela zaručuje špičkovou kvalitu a nejširší sortiment barev, tvarů a velikostí.

Patří k symbolům prosperující české sklářské výroby a jsou univerzálními komponenty vhodnými pro tvorbu šperků, nejrůznějších aplikací a designových doplňků. Dodnes se vyrábějí na úpatí Jizerských hor v Desné a v Zásadě a každoročně je distribuováno cca 2,5 tisíce tun do 80 zemí na 5 kontinentech. Znají je domorodé kmeny i návrháři celého světa. Putují do zemí, kde nacházejí uplatnění nejen k výrobě bižuterie, ale stále zejména k výrobě etnických produktů, tradičních suvenýrů, výšivek a oděvních aplikací nebo dekorativních výrobků.

Zákazníci si mohou vybírat ze škály 16 460 barevných variant s možností aplikace 2 078 listrů a dalších povrchových úprav, což nemá v celém světě obdoby. Mezi více jak sto dvaceti tvary je stále nejoblíbenějším druhem perličky jednoznačně rokajl, který kraluje po celém světě již několik století. Typickým příkladem využití může být tradiční indonéská výroba vyšívaných pantoflíčků, luxusní indické svatební krajky, nebo ruské vyšívané ikony. Mnohé tradiční národy mají svůj život propojený s českým rokajlem tak úzce, že už by se bez něj ani neobešly.

Zadání

Seznamte se se sortimentem skleněných perliček a s tradičními technikami pro práci s perličkami a najděte jejich uplatnění s vizí i pro budoucnost. Pro tuto soutěž zkuste nabídnout jejich nové a neotřelé využití. Najděte pro tyto perličky jedinečný prostor, nový význam a čestné uplatnění. Neváhejte vyzkoušet aktuální dostupné technologie. Využijte existující perličky a komponenty a vytvořte unikátní design, který i dokážete zrealizovat.

PRECIOSA

MASTER
OF CRYSTAL
2023

16. ročník

Odborná komise

Vlastimil Hotař
vedoucí katedry sklářských strojů a robotiky Technická univerzita v Liberci

Lucie Karlová
členka představenstva společnosti Preciosa

Jaroslava Růžičková
produktová manažerka Preciosy Ornely

Petr Nový
šéfredaktor časopisu Sklář a keramik, Česká sklářská společnost

Milada Valečková
ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Václav Řezáč
sklářský výtvarník a pedagog ateliéru skla a šperku, Katedra designu, Technická univerzita Liberec

Ceny pro účastníky soutěže MASTER OF CRYSTAL 2023

Hlavní vítěz soutěže obdrží:

- Titul „PRECIOSA – MASTER OF CRYSTAL 2023“.
- Finanční odměnu ve výši 30.000 Kč.
- Možnost prezentace vítězného designu v průběhu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023 a následně i ve stálé expozici Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (v roce 2023) a na dalších akcích zajišťovaných společnostmi skupiny Preciosa, Muzeem skla a bižuterie a Českou sklářskou společností.
- Věcný dar ve formě skleněných perliček dle vlastního výběru v hodnotě 5.000 Kč a knižních publikací s tématikou týkající se skleněných perliček.
- Vítěz i vítězné dílo vstoupí i do virtuální síně slávy a galerie Preciosy Ornely.

Zvláštní ceny soutěže:

- Cena Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou: odborné knižní publikace, drobné dárkové předměty.
- Cena České sklářské společnosti odborné knižní publikace.

PRECIOSA

MASTER
OF CRYSTAL
2023

16. ročník

Harmonogram soutěže

- 7. 10. 2022 oficiální vyhlášení dalšího ročníku soutěže na slavnostním finále MASTER OF CRYSTAL 2022 v Praze na Design Bloku.
- Říjen 2022–březen 2023 prezentace a propagace soutěže studentům a designerům.
- 30. 4. 2023 – předání přihlášených soutěžních návrhů vyhlašovateli.
- Do 17. 5. 2023 – rozhodnutí odborné komise o návrzích, které postupují do dalšího kola (dále jen Postupující návrhy). Hodnotícím kritériem bude umělecké ztvárnění návrhu i jeho realizovatelnost v praxi.
- Do 19. 5. 2023 oznámí vyhlašovatel autorům Postupujících návrhů, zda byl jejich návrh vybrán jako postupující.
- Květen–srpen 2023 – realizace Postupujících návrhů autory návrhu za materiální podpory Preciosy Ornely, a.s. (ne všechny Postupující návrhy musí být realizovány).
- Do 13. 9. 2023 – rozhodnutí odborné komise o celkovém vítězi soutěže a vítězích zvláštních cen.
- Říjen 2023 – slavnostní vyhlášení celkového vítěze a vítězů zvláštních cen a vystavení vítězných návrhů v rámci trienále v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou.

Jak se do soutěže přihlásit?

- Termín pro odevzdání přihlášky do soutěže společně se soutěžním návrhem je stanoven nejpozději do 30. 4. 2023.
- Přes elektronickou přihlášku na www.masterofcrystal.com nebo www.preciosa.com
- E-mailem na adresu katerina.sindelarova@preciosa.com

Podmínky soutěže

- Do soutěže se může přihlásit kterýkoliv student střední nebo vysoké školy uměleckoprůmyslového zaměření, nebo kterýkoliv designer. Soutěže se nemohou zúčastnit zaměstnanci společností Skupiny Preciosa.
- Tato soutěž je veřejnou soutěží o nejvhodnější nabídku ve smyslu § 1772 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku. Tím, že vyhlašovatel soutěže, tj. společnost Preciosa, a. s., oznámí autorům návrhů, které byly oceněny některou z cen, (tj. cenou pro hlavního vítěze soutěže, nebo zvláštní cenou (společně dále jen Oceněné návrhy) to, že jejich návrh byl v rámci soutěže oceněn, přijme zároveň vyhlašovatel soutěže nabídku autora Oceněného

návrhu na uzavření licenční smlouvy, kdy autor Oceněného návrhu poskytuje ve smyslu ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb. vyhlašovateli soutěže tj. společnosti Preciosa, a. s., licenci k užití Oceněného návrhu, jakožto autorského díla, resp. kterékoli jeho části, a to všemi známými způsoby užití a bez omezení územního, časového, technologického, množstevního a bez omezení účelu. Zejména je možné užití Oceněného návrhu na výstavách, v tištěných, elektronických a jiných propagačních materiálech, v novinách Preciosy, v místech prodeje apod. a jeho užití jako předlohy k výrobě limitované kolekce výrobků anebo předlohy k výrobě hobby setu, které pak mohou být neomezeně prezentovány, distribuovány, a i jinak užity. Shora uvedená licence zahrnuje též oprávnění zařadit Oceněný návrh či jeho části, do jiného díla a užít v rozsahu dle tohoto článku. Oceněný návrh však (kromě případného užití jako předlohy k výrobě hobby setu) není možné užít jako předlohu pro hromadnou výrobu výrobků. Autor Oceněného návrhu se zavazuje přednostně jednat o poskytnutí licence na využití Oceněného návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků se společností Skupiny Preciosa, která ho o poskytnutí licence požádá a takovou licenci jí za obvyklých podmínek poskytnout. Nepožádá-li žádná ze společností Skupiny Preciosa autora Oceněného návrhu o poskytnutí licence na využití Oceněného návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků ani do dvou let od ukončení soutěže, je autor Oceněného návrhu oprávněn poskytnout takovouto licenci třetím osobám.

- Preciosa, a. s. není povinna poskytnutou licenci využít. Preciosa, a. s. je oprávněna práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě. Autor Oceněného návrhu není oprávněn v rozsahu poskytnuté licence Oceněný návrh sám užít, ani není oprávněn poskytnout stejnou licenci k jeho užití jinému. Autor Oceněného návrhu uděluje společnosti Preciosa, a. s. svolení ke zveřejnění Oceněného návrhu a souhlasí s tím, aby Oceněný návrh, resp. jeho část byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé. Bude-li jméno autora uváděno, může být uvedeno i ve spojení s názvem školy, jejímž je studentem.

- Jako odměnu za poskytnutí licence obdrží autor Oceněného návrhu od vyhlašovatele soutěže cenu uvedenou výše v těchto podmínkách soutěže.

- Hodnotitelé si vyhrazují právo neudělit některou z cen, nebo neudělit žádnou z cen. Vyhlašovatel tak může odmítnout všechny předložené návrhy.

- Soutěžní díla musí svým provedením splňovat požadavky na medializaci akce-PC zpracování, rendery nebo propracované malby apod. Pro účast v soutěži je dále podmínkou návrh a vizualizace soutěžního díla, možné je i dodání reálně zpracovaného designu. Veškeré hmotné předměty předané účastníky soutěže vyhlašovateli si vyhlašovatel může ponechat.

- Soutěžní práce nesmí být prezentovány autorem nikde jinde před ukončením této soutěže (tj. před 31. 10. 2023). Výjimkou jsou soutěžní práce, zpracovávané studenty zároveň jako klauzurní nebo jiné školní práce, které mohou být prezentovány v nezbytném rozsahu

v souvislosti s vytvářením a prezentací těchto prací. Po ukončení soutěže smí být Oceněné návrhy prezentovány pouze se souhlasem Preciosa, a. s. a textem: Oceněno v soutěži Preciosa – Master of Crystal 2023.

- Preciosa, a. s. zajistí prezentaci návrhu hlavního vítěze soutěže v období konání Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2023 a v rámci expozic Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2023 a medializaci tohoto vítězného návrhu v odborném časopise Sklář a keramik.

Zpracování osobních údajů

Správcem osobních údajů je:

PRECIOSA ORNELA, a.s., Zásada 317, 468 25 Zásada
Společnost je zapsána v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod spisovou značkou B 2079.

Osobní údaje budou zpracovány pro účel:

Zajištění organizace soutěže a účasti subjektu osobních údajů (autora) v soutěži, příprava a uzavření licenční smlouvy a účely související.

Právním důvodem pro zpracování osobních údajů je:

Postup před uzavřením smlouvy a plnění smlouvy. Na základě tohoto právního důvodu budou osobní údaje uchovávány po dobu trvání daného ročníku soutěže a 2 roky po jejím skončení.

Osobní údaje budou zpracovány v rozsahu:

viz výše.

Práva v souvislosti se zpracováním osobních údajů:

Máte právo kdykoli se obrátit na vyhlašovatele a požadovat informace o zpracování Vašich osobních údajů a přístup k Vašim osobním údajům. Máte právo na přenositelnost osobních údajů, právo na opravu nepřesných či neúplných údajů, právo na omezení zpracování, právo uplatnit námitky proti profilování a automatizovanému rozhodování, právo na výmaz osobních údajů.

Uvedená práva můžete uplatnit na:

e-mailu beads@preciosa.com, příp. poštou na adrese sídla vyhlašovatele. S případnou stížností se můžete obrátit i na Úřad na ochranu osobních údajů, Pplk. Sochora 727/27, 170 00 Praha 7-Holešovice, email: posta@uoou.cz, www.uoou.cz, tel: +420 234 665 800

MASTER
OF CRYSTAL
2023

16. ročník

Profilování a automatizované rozhodování při zpracování osobních údajů:

Pořadatel nepoužívá při zpracování osobních údaju automatizované rozhodování.

Předávání osobních údajů mimo Evropskou unii:

Osobní údaje nejsou předávány třetím osobám se sídlem mimo Evropskou unii.

Zašle-li autor rovněž svoji fotografii a informace o své osobě, dává tímto zasláním souhlas s jejich zpracováním a zveřejnením. Tento souhlas lze kdykoli odvolat.

PRECIOSA