



MASTER
OF CRYSTAL
2025

GLASS AND DESIGN CHALLENGE
WWW.MASTEROFCRYSTAL.COM



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

VOGUE^{CS}



Preciosa vyhlašuje 18. ročník soutěže
MASTER OF CRYSTAL s tématem „Vlny času“

Přihlaste se a vyhraďte titul Mistr křišťálu 2025!

PRECIOSA



18. ročník

Vyhlášení soutěže

MASTER OF CRYSTAL 2025

Společnost Preciosa, a.s. ve spolupráci s Muzeem skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a za podpory České sklářské společnosti vyhláší 18. ročník soutěže „MASTER OF CRYSTAL“. Cílem této soutěže je prohloubení spolupráce společností skupiny Preciosa se studenty i absolventy vysokých a středních technických a uměleckých škol i umělecké veřejnosti a následná prezentace výsledků jejich práce.

Téma soutěže pro rok 2025

„Vlny času“

Vlny času představují symbolický most mezi tím, co bylo, a tím, co přichází – neustálý proud změn, který ovlivňuje módu, šperkařství i design jako celek. Preciosa Components tento rok vybízí designéry k zamyšlení nad časem a jeho proměnami, k hledání inspirace v minulosti a jejím kreativním zpracováním do současného designu. Tématem je dialog mezi historií a moderní dobou, kde se mísí tradiční pohledy a techniky s inovativními přístupy.

Zadání

Soutěžící mají jedinečnou příležitost zachytit tuto časovou dynamiku a reinterpretovat klasické vzory, techniky a materiály prostřednictvím moderních designových řešení. Designéři mají za úkol čerpat z bohaté minulosti designu, oděvní kultury, šperkařství či architektury a transformovat tyto prvky do současných trendů s využitím unikátních křišťálových komponentů Preciosa.

Společnost Preciosa opět poskytne finalistům své tradiční křišťálové komponenty, které musí být integrovány do jejich návrhů. Krása a univerzálnost křišťálu bude klíčovým prvkem v přeměně minulosti do současnosti – symbolická součást každého návrhu, která dodá trpyt a eleganci vlnám času.

Odborná komise bude posuzovat originalitu návrhu, schopnost propojit minulost s přítomností a také způsob, jakým jsou křišťálové prvky v soutěžním díle využity.

MASTER OF CRYSTAL 2025 je výzvou pro kreativce, kteří dokáží ztělesnit estetiku doby a vytvořit něco, co přežije samotný čas.

Odborná komise

Danica Kovářová, šéfredaktorka Vogue CS

Zuzana Kubičková, módní návrhářka

Lucie Karlová, členka představenstva Preciosa, a.s.

Eva Švihovská, Chief Marketing Officer Preciosa, a.s.

Petr Nový, šéfredaktor časopisu Sklář a keramik, Česká sklářská společnost (ČSS)

Milada Valečková, ředitelka Muzea skla a bižuterie v Jablonci n. N.

PRECIOSA



18. ročník

Ceny pro účastníky soutěže MASTER OF CRYSTAL 2025

Hlavní vítěz soutěže obdrží:

Titul „PRECIOSA – MASTER OF CRYSTAL 2025“

Finanční odměnu ve výši 30.000 Kč

Možnost prezentace vítězného designu v průběhu Mezinárodní trienále skla a bižuterie JABLONEC, na jedné z významných přehlídek designu a následně i ve stálé expozici Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, ve vzorkovně společnosti Preciosa a na dalších akcích zajišťovaných společnostmi skupiny Preciosa, Muzeem skla a bižuterie a Českou sklářskou společností.

Ceny udělené dalším oceněným, zvláštní ceny soutěže:

Za Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou odborné knižní publikace, drobné dárkové předměty.

Za ČSS bude zvláštní cenou předplatné časopisu Sklář a keramik.

Harmonogram soutěže

Listopad 2024 oficiální vyhlášení dalšího ročníku

Listopad 2024–březen 2025 prezentace a propagace soutěže studentům a designerům

30. 4. 2025 uzávěrka přihlášek

Květen 2025 rozhodnutí odborné komise o návrzích, které postupují do dalšího kola (dále jen Postupující návrhy).
Hodnotícím kritériem bude umělecké ztvárnění návrhu i jeho realizovatelnost v praxi

1.6.–31.8. 2025 realizace postupujících návrhů ve spolupráci autorů a Preciosa Components

Září 2025 rozhodnutí odborné komise o celkovém vítězi soutěže a vítězích zvláštních cen

Říjen 2025 slavnostní vyhlášení celkového vítěze a vítězů zvláštních cen. Následné vystavení návrhů v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a další promo ze strany Preciosa

Jak se do soutěže přihlásit?

Přes elektronickou přihlášku na www.masterofcrystal.com nebo e-mailem na adresu masterofcrystal@preciosa.com.

Termín pro odevzdání přihlášky do soutěže společně se soutěžním návrhem je 30. 4. 2025.

PRECIOSA

Podmínky soutěže

1. Do soutěže se může přihlásit kterýkoliv student střední nebo vysoké školy uměleckoprůmyslového zaměření, nebo kterýkoliv designer. Soutěže se nemohou zúčastnit zaměstnanci společnosti Skupiny Preciosa.
2. Tato soutěž je veřejnou soutěží o nejvhodnější nabídku ve smyslu § 1772 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku. Tím, že vyhlášovatel soutěže, tj. společnost Preciosa, a. s., oznámí autorům návrhů, které byly oceněny některou z cen, (tj. cenou pro hlavního vítěze soutěže, nebo zvláštní cenou (společně dále jen Oceněné návrhy) to, že jejich návrh byl v rámci soutěže oceněn, přijme zároveň vyhlášovatel soutěže nabídku autora Oceněného návrhu na uzavření licenční smlouvy, kdy autor Oceněného návrhu poskytuje ve smyslu ustanovení § 61 zákona č. 121/2000 Sb. vyhlášovateli soutěže tj. společnosti Preciosa, a. s., licenci k užití Oceněného návrhu, jakožto autorského díla, resp. kterékoli jeho části, a to všemi známými způsoby užití a bez omezení územního, časového, technologického, množstevního a bez omezení účelu. Zejména je možné užití Oceněného návrhu na výstavách, v tištěných, elektronických a jiných propagačních materiálech, v novinách Preciosy, v místech prodeje apod. a jeho užití jako předlohy k výrobě limitované kolekce, které pak mohou být neomezeně prezentovány, distribuovány, a i jinak užity. Shora uvedená licence zahrnuje též oprávnění zařadit Oceněný návrh či jeho části, do jiného díla a užít v rozsahu dle tohoto článku. Autor Oceněného návrhu se zavazuje přednostně jednat o poskytnutí licence pro případné využití Oceněného návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků se společností Skupiny Preciosa, která ho o poskytnutí licence požádá a takovou licenci jí za obvyklých podmínek poskytnout. Nepožádá-li žádná ze společností Skupiny Preciosa autora Oceněného návrhu o poskytnutí licence na využití Oceněného návrhu jako předlohy pro hromadnou výrobu výrobků ani do dvou let od ukončení soutěže, je autor Oceněného návrhu oprávněn poskytnout takovouto licenci třetím osobám.
3. Preciosa, a. s. není povinna poskytnutou licenci využít. Preciosa, a. s. je oprávněna práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě. Autor Oceněného návrhu není oprávněn v rozsahu poskytnuté licence Oceněný návrh sám užít, ani není oprávněn poskytnout stejnou licenci k jeho užití jinému. Autor Oceněného návrhu uděluje společnosti Preciosa, a. s. svolení ke zveřejnění Oceněného návrhu a souhlasí s tím, aby Oceněný návrh, resp. jeho část byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé. Bude-li jméno autora uváděno, může být uvedeno i ve spojení s názvem školy, jejímž je studentem.
4. Jako odměnu za poskytnutí licence obdrží autor Oceněného návrhu od vyhlášovatele soutěže cenu uvedenou výše v těchto podmínkách soutěže.
5. Hodnotitelé si vyhrazují právo neudělit některou z cen, nebo neudělit žádnou z cen. Vyhlášovatel tak může odmítnout všechny předložené návrhy.
6. Soutěžní díla musí svým provedením splňovat požadavky na medializaci akce-PC zpracování, rendery nebo propracované malby apod. Pro účast v soutěži je dále podmínkou návrh a vizualizace soutěžního díla, možné je i dodání reálně zpracovaného designu. Veškeré hmotné předměty předané účastníky soutěže vyhlášovateli si vyhlášovatel může ponechat.
7. Soutěžní práce nesmí být prezentovány autorem nikde jinde před ukončením této soutěže (tj. před 31. 10. 2025). Výjimkou jsou soutěžní práce, zpracovávané studenty zároveň jako klauzurní nebo jiné školní práce, které mohou být prezentovány v nezbytném rozsahu v souvislosti s vytvářením a prezentací těchto prací. Po ukončení soutěže smí být Oceněné návrhy prezentovány pouze se souhlasem Preciosa, a. s. a textem: Oceněno v soutěži Preciosa – Master of Crystal 2025.
8. Preciosa, a. s. zajistí prezentaci návrhu hlavního vítěze soutěže v rámci expozic Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou v roce 2024 a medializaci tohoto vítězného návrhu v odborném časopise Sklář a keramik.



18. ročník

Zpracování osobních údajů

Správce osobních údajů je:

PRECIOSA, a.s., se sídlem v Jablonci nad Nisou, Opletalova 3197/17, PSČ 466 01, IČO: 00012556, zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem, oddíl B, vložka 112

Osobní údaje budou zpracovány pro účel:

Zajištění organizace soutěže a účasti subjektu osobních údajů (autora) v soutěži, příprava a uzavření licenční smlouvy a účely související.

Právním důvodem pro zpracování osobních údajů je:

Postup před uzavřením smlouvy a plnění smlouvy. Na základě tohoto právního důvodu budou osobní údaje uchovávány po dobu trvání daného ročníku soutěže a 2 roky po jejím skončení.

Osobní údaje budou zpracovány v rozsahu:

viz výše.

Práva v souvislosti se zpracováním osobních údajů:

Máte právo kdykoli se obrátit na vyhlášovatele a požadovat informace o zpracování Vašich osobních údajů a přístup k Vaším osobním údajům. Máte právo na přenositelnost osobních údajů, právo na opravu nepřesných či neúplných údajů, právo na omezení zpracování, právo uplatnit námitky proti profilování a automatizovanému rozhodování, právo na výmaz osobních údajů.

Uvedená práva můžete uplatnit na: e-mailu masterofcrystal@preciosa.com, příp. poštou na adrese sídla vyhlášovatele. S případnou stížností se můžete obrátit i na Úřad na ochranu osobních údajů, Pplk. Sochora 727/27, 170 00 Praha 7-Holešovice, email: posta@uoou.cz, www.uoou.cz, tel: +420 234 665 800

Profilování a automatizované rozhodování při zpracování osobních údajů:

Pořadatel nepoužívá při zpracování osobních údajů automatizované rozhodování.

Předávání osobních údajů mimo Evropskou unii:

Osobní údaje nejsou předávány třetím osobám se sídlem mimo Evropskou unii. Zašle-li autor rovněž svoji fotografii a informace o své osobě, dává tímto zasláním souhlas s jejich zpracováním a zveřejněním. Tento souhlas lze kdykoli odvolat.

PRECIOSA